

Intervalos de 5tas, 6tas y séptimas

Moderate ♩ = 100

5tas en 1er posicion

Sheet music and tablature for the first position 5ths exercise. The music is in 4/4 time with a key signature of one sharp. The tablature shows the left hand fingers (T, A, B) and the right hand picking pattern (down-up-down-up). The notes are eighth notes.

5tas en 2da posicion

④

② ④ ④ ① ① ③ ② ④

5tas en 2da posicion

Sheet music and tablature for the second position 5ths exercise. The music is in 4/4 time with a key signature of one sharp. The tablature shows the left hand fingers (T, A, B) and the right hand picking pattern (down-up-down-up). The notes are eighth notes.

① ③ ③ ① ④ ② ④

④ ① ① ④ ②

Sheet music and tablature for a third 5ths exercise. The music is in 4/4 time with a key signature of one sharp. The tablature shows the left hand fingers (T, A, B) and the right hand picking pattern (down-up-down-up). The notes are eighth notes.

① ④ ① ④ ③ ①

6tas en 1er posicion

Sheet music and tablature for the first position 6ths exercise. The music is in 4/4 time with a key signature of one sharp. The tablature shows the left hand fingers (T, A, B) and the right hand picking pattern (down-up-down-up). The notes are eighth notes.

② ① ④ ③ ① ④ ② ①

④ ③ ① ④ ③ ② ④ ④

17

Fingerings for the first six strings:

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 3 | 5 | 5 | 3 | 2 | 5 | 3 | 4 | 2 | 5 | 4 | 2 | 5 | 3 | 2 | 5 | 4 | 2 | 5 | 3 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

① ①

6tas en 2da posicion

21

Fingerings for the first six strings:

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 5 | 7 | 4 | 5 | 7 | 5 | 7 | 4 | 5 | 7 | 5 | 8 | 5 | 7 | 8 | 5 | 7 | 5 | 8 | 7 | 5 | 4 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

Fretboard markings below the strings:

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 5 | 7 | 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Hand positions:

② ① ④ ② ④ ③ ② ① ④ ② ① ④ ① ② ③ ④ ① ④ ① ① ③ ④ ① ④

7mas en primer posicion

25

Fingerings for the first seven strings:

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | 5 | 7 | 5 | 4 | 7 | 4 | 5 | 7 | 5 | 4 | 3 | 5 | 2 | 4 | 5 | 3 | 5 | 2 | 4 | 5 | 3 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

Fretboard markings below the strings:

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | 5 | 7 | 5 | 4 | 7 | 5 | 8 | 7 | 5 | 3 | 5 | 2 | 3 | 5 | 3 | 5 | 2 | 3 | 5 | 2 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

Hand positions:

② ① ③ ④ ① ① ② ③ ④ ④ ④ ① ② ③ ④ ④ ①

29

Fingerings for the first seven strings:

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 5 | 5 | 3 | 2 | 5 | 3 | 5 | 4 | 2 | 5 | 4 | 2 | 5 | 3 | 2 | 5 | 4 | 2 | 5 | 3 | 2 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

Fretboard markings below the strings:

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 4 | 4 | 2 | 5 | 4 | 3 | 5 | 4 | 2 | 5 | 3 | 2 | 5 | 3 | 2 | 5 | 4 | 2 | 5 | 3 | 2 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

7mas en segunda posicion

33

Fingerings for the first seven strings:

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | 7 | 8 | 5 | 7 | 8 | 5 | 7 | 8 | 4 | 5 | 7 | 8 | 5 | 7 | 8 | 7 | 5 | 4 | 8 | 7 | 5 | 8 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

Fretboard markings below the strings:

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | 7 | 8 | 5 | 7 | 8 | 5 | 7 | 8 | 4 | 5 | 7 | 8 | 5 | 7 | 8 | 7 | 5 | 4 | 8 | 7 | 5 | 8 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

Hand positions:

① ① ③ ③ ④ ① ② ③ ② ④ ④ ④ ① ② ① ③ ② ④

